

# ATTORNO ALL'OPERA: LA PRESENTAZIONE DI GESÙ AL TEMPIO DI ANTON DOMENICO GABBIANI

Facendo perno sulla pala di Anton Domenico Gabbiani oggi al Museo Civico, proveniente dalla chiesa benedettina di Santa Maria degli Angeli di Sala, commissionata all'artista nel 1709 ma consegnata solo nell'agosto del 1719, la mostra - che rappresenta uno degli eventi più importanti di "Pistoia Capitale Italiana della Cultura 2017" - dà conto dell'importante 'innesto' della cultura tardo-barocca fiorentina e romana a Pistoia, rappresentato dalla chiesa dell'antico monastero benedettino. L'edificio costituisce ancora oggi uno dei più interessanti esempi di interno settecentesco organicamente concepito, decorato fra il 1709 e il 1719 con affreschi, stucchi, sculture, dipinti dei più insigni artefici fiorentini, raccomandati per questa impresa dal Gran Principe Ferdinando de' Medici.

Oltre al capolavoro del Gabbiani, ad un'altra tela del Museo Civico sempre proveniente dalla chiesa di Sala, opera del napoletano Jacopo Del Po, e ad altri materiali collegati al complesso pistoiese e alla sua storia (ricevute autografe degli artisti, memorie, cronache, studi grafici preparatori, incisioni, in prestito da Archivio di Stato di Firenze, Biblioteca Forteguerriana di Pistoia, Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze e Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi), la mostra espone per la prima volta al pubblico - restaurate per l'occasione - altre due pale già sugli altari della chiesa delle benedettine, rimaste in proprietà delle religiose e conservate nella clausura del nuovo monastero per oltre un secolo: la *Nascita della Vergine* (1712) del fiorentino Alessandro Gherardini, autore anche dei tre scomparti affrescati nel soffitto della chiesa, e l'*Annunciazione* (1710-1716) di Benedetto Luti, anch'egli fiorentino ma attivo prevalentemente a Roma.

Sede dell'esposizione, al terzo e ultimo piano del trecentesco Palazzo Comunale, è il grande salone del Museo Civico, dove la pittura fiorentina del Seicento e del Settecento è ampiamente rappresentata da opere significative dei suoi principali interpreti, attivi nello stesso tempo per molte chiese pistoiesi, in un periodo in cui l'egemonia della città granducale si esprime anche attraverso l'emulazione del gusto artistico dominante da parte delle famiglie committenti locali. Attraverso la ricostruzione puntuale del contesto originario delle opere (la chiesa di Santa Maria degli Angeli, attualmente sede della banda comunale, è visitabile eccezionalmente nel periodo della mostra), il progetto espositivo costituisce così anche l'occasione per riallacciare, nel caso specifico, quel legame col territorio su cui si fonda il carattere della raccolta d'arte antica della prima e maggiore istituzione museale cittadina, suggerendo connessioni in grado di abbattere idealmente le mura che tengono separato il museo dal territorio e di promuovere la conoscenza di un patrimonio diffuso.

## IL MUSEO E LA CITTÀ

Con la mostra particolare attenzione è riservata all'esperienza educativa e formativa, con opportunità di visita e occasioni di approfondimento sulle arti figurative a Pistoia nel Settecento.

### Il curatore racconta la mostra sabato 11 novembre, ore 17.00

**Riccardo Spinelli**

La *Presentazione di Gesù al Tempio* di Anton Domenico Gabbiani del Museo Civico di Pistoia e le altre pale d'altare della chiesa di Santa Maria degli Angeli di Sala conferenza al Museo Civico

La conferenza si svolge nel Salone dell'Ottocento del Museo Civico in Palazzo Comunale, piazza Duomo 1. La partecipazione è gratuita e non occorre prenotazione. L'ingresso è libero fino ad esaurimento posti.

### Visite guidate alla mostra

a cura di **Lisa Di Zanni**

**venerdì 17 novembre, 8 e 22 dicembre, ore 16.00**

A ciascuna visita può partecipare un massimo di 25 persone. È pertanto obbligatoria la prenotazione da effettuare, entro le ore 13.00 del giovedì precedente la visita, al numero di **Pistoiainforma 800 012146**. La partecipazione prevede il solo costo del biglietto d'ingresso alla mostra: ridotto € 2,00. Punto di ritrovo del gruppo: biglietteria del Museo Civico, dieci minuti prima dell'inizio della visita.

### Itinerari in città

a cura di **Mirabilia Associazione Culturale**

**domenica 19 novembre, ore 10.30**

visita guidata alla **Chiesa di San Leone**

**sabato 25 novembre, ore 16.00**

visita guidata al **Palazzo Forteguerri**

**sabato 2 dicembre, ore 16.00**

visita guidata alla **Villa Puccini di Scornio \***

**sabato 9 dicembre, ore 16.00**

visita guidata alla **Biblioteca Fabroniana \*\***

in collaborazione con **Anna Agostini**

**domenica 17 dicembre, ore 10.30**

visita guidata alla **Chiesa dei Santi Prospero e Filippo**

A ciascuna visita può partecipare un massimo di 25 persone. È pertanto obbligatoria la prenotazione da effettuare, entro le ore 13.00 del giorno precedente la visita, al numero di **Pistoiainforma 800 012146**. La partecipazione è gratuita. Punto di ritrovo del gruppo: biglietteria del Museo Civico, dieci minuti prima dell'inizio della visita.

\* Punto di ritrovo del gruppo per la visita del 2 dicembre: ingresso della Villa Puccini (via Dalmazia 356), dieci minuti prima dell'inizio della visita.

\*\* La visita alla Biblioteca Fabroniana non è accessibile ai disabili motori.

### Per le scuole, i bambini, le famiglie

a cura di **Artemisia Associazione Culturale**

#### La mostra nel museo

Per le opportunità di visite guidate alla mostra e al Museo Civico è necessario inviare una mail all'indirizzo **al.giachini@comune.pistoia.it**

#### Campus natalizio

**mercoledì 3 gennaio, dalle ore 10.00 alle ore 13.00**

Un appuntamento per trascorrere una mattina di vacanza in ambienti ricchi e stimolanti e per scoprire la ricchezza di suggestioni e curiosità nascoste nelle opere d'arte

Al campus può partecipare un massimo di 12 bambini, dai 5 ai 12 anni. È pertanto obbligatoria la prenotazione da effettuare, entro le ore 13.00 di martedì 2 gennaio, al numero di **Pistoiainforma 800 012146**. La partecipazione è gratuita. Punto di ritrovo del gruppo: biglietteria del Museo Civico, dieci minuti prima dell'inizio del campus.

### Aperture straordinarie e visite guidate alla Chiesa di Santa Maria degli Angeli e all'Oratorio del Santissimo Crocifisso

**tutti i sabati, dal 18 novembre al 30 dicembre  
ore 10.30 e 11.30**

a cura di **Giulia Anabasi e di Andrea Bartolini**

A ciascuna visita può partecipare un massimo di 30 persone. La partecipazione è gratuita e non occorre prenotazione. Punto di ritrovo del gruppo: ingresso della Chiesa di Santa Maria degli Angeli (corso Gramsci 149), dieci minuti prima dell'inizio della visita.

#### domenica 7 gennaio

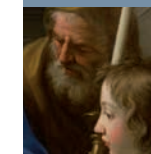
**ore 10.00, 11.00, 12.00, 15.00, 16.00 e 17.00**

a cura del gruppo **Fai Giovani Pistoia**

A ciascuna visita può partecipare un massimo di 25 persone. È pertanto obbligatoria la prenotazione da effettuare inviando una mail all'indirizzo **pistoia@faigiovani.fondoambiente.it**. Punto di ritrovo del gruppo: ingresso della Chiesa di Santa Maria degli Angeli (corso Gramsci 149), dieci minuti prima dell'inizio della visita.



Si ringraziano tutti coloro, enti e persone, che hanno reso possibili le visite ai luoghi cittadini. Un ringraziamento particolare è rivolto alla banda comunale con sede nella Chiesa di Santa Maria degli Angeli.



ATTORNO ALL'OPERA:  
**LA PRESENTAZIONE  
DI GESÙ AL TEMPIO**  
DI ANTON DOMENICO GABBIANI

PISTOIA  
MUSEO CIVICO  
29 OTTOBRE 2017  
7 GENNAIO 2018

#### ORARI

dal lunedì al giovedì ore 10-14  
dal venerdì alla domenica  
e festivi ore 10-18  
Natale e Capodanno ore 16-19

#### SEDE

Museo Civico  
Palazzo Comunale  
Piazza Duomo 1 - Pistoia

#### BIGLIETTI D'INGRESSO

intero: € 3,50 - ridotto: € 2,00  
(comprensivi anche della visita  
al Museo Civico)

#### #DOMENICALMUSEO

domenica 5 novembre, 3 dicembre  
e 7 gennaio  
ingresso gratuito

#### CATALOGO

Gli Ori - € 18,00

[mostragabbianipistoia.it](http://mostragabbianipistoia.it)